嵩書

嵩書卷之十七

韻始篇六

大明　萬曆年詩下

五言排律

寄嵩山何野鶴　黃輝 少詹事兼侍讀學士

二室峰爭秀君栖第幾層巖歸依虎跡壑轉斷人踪白石連雲煮黃精帶雪舂沾衣霞片片遶户水溶溶徙倚龍潭月盤桓鶴觀松向平雖有約咫尺眇相從

石淙同元昆修禊事　高出

衆壑淵源合飛淙倚伏斜勢吹星宿海聲折斗牛槎
天后摩崖古群公麗藻賒蒲茸穿玉髓石乳帶芹芽
濯足滄浪闊醒心碧落華車厢亦有谷衣帶若為遐
上已欣和暢名賢足怨嗟傾壺臨險仄惆悵渺雲沙

春日偕元咒沿洛入嵩　高出

方雋春花內青袍照眼新仙才俱不世吾道孰能馴
雨裊垂絲淨風翻落蘂勻煙墟含白羽漲岸帶青蘋
玄鶴瞻緱氏明珠贈洛神乾坤三月麗山水兩心親
群鳥還求友雙龍怕近人五噫去梁子百謫滿陳遵

矜誕論文日幽偏種藥春好尋梅福跡時事倍沾巾

後遊少林寺兼呈道公　　高出

衆山趨少室古寺帶溪堂日奪三花曜泉飛五乳香
龕燈懸縹緲寶塔半低昂苓朮精靈久松杉雨露長
摩尼侵隱映梵鐸殷微茫石壁人間有金田異代荒
千秋聖諦義萬丈白毫光藤葛春俱蔓雲霞遠益蒼
跋陀啓檀越惠遠擅蓮場三笑從茲去同遊耿不忘
馴禽疑解語伏虎欲相將苦吏憐桃柳風前劇太狂

觀星臺　　高出

山豁陽城內雲涵潁水東觀臺銜睥睨漏刻隱蒿蓬
泉注丹型舊銘湮石磴同風雷遺忽仄天地劃當中
禮樂繁周室星辰擁漢宮登臨美人思今古慨無窮

寄贈傅元卨明府時予渡河將遊嵩山不果遂
訂後期　穆光胤

四顧河山勝中原未可方嵩峰連地起洛水接天長
有美邢州彥分星列潁陽手標來自晉詩句妙于唐
日有林泉約都無簿領忙三花爭獻秀二室藹生光
筆底煙霞滿胸中丘壑藏明珠投客歲夜月想空梁

自媿逃名淺獨憐寄興狂春來雲作駕天外羽為裳
已度洪濤險欲憑華蓋傍遠心陟絕巘浪跡阻他行
日影誰能測鶴仙秖自翔盧敖歸杖穩宗炳靜琴張
把酒頻懷友聽鶯幾斷腸雄雌曾合劍風雨會連牀
偶有雙魚便因裁寸楮將他時能過訪傲吏是吾鄉

少林寺觀十二靈芝圖　穆光胤

勝地鍾靈異托根自不常千年白玉碣十二紫芝房
燦燦珊瑚色熒熒寶樹光風臨三秀動雲護九莖長
隱士商山曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想休祥

嵩山少林寺月夜譚禪一首

王世懋太常寺少卿

少室少林寺何年中嶽中人天亞南北吾道自西東藤秀三花老燈傳六葉紅我來尋祖義師老振門風步入嶺雲盡坐深山月空何須問密印秖自證玄同枕簟清無夢津梁去不窮君看王逸少理得似支公

恭謁中嶽廟禮成賦十六韻

傅梅

縹緲神人宅穹窿帝者宮靈蹤千禩在美利萬方同

分野從周啓明禋自漢崇金泥朱闕表玉輦翠華叢

指顧天門近吸呼帝座通土圭均日景玉像鎭天中

傑閣翔威鳳僑梁駕彩虹青牛曾化樹白鶴每盤空

瑤草當階碧璦霞映壁紅含生歸浩渺列象毓洪濛

宸獻通幽遠神功翊運隆坤維資奠麗元氣鬱蕭葱

故檢疑終秘遺碑自昔豐皇恩睎湛露民慍解薰風

肅肅虔將祀明明恪在公登封稱奉邑柴望永無窮

少林寺贈道公　傳梅

傳衣登法席卓錫倚嵩峰泝自曹溪衍人從粵嶺逢

青林甘露降紺宇碧雲封燈續光常燦香添氣轉濃
簷窺初入鴿鉢隱舊降龍聽講淹星駕參禪過夜鐘
一乘歸淨業半偈豁塵胸潔比箕山雪癯同太室松
到來風謖謖定後月溶溶豈礙朱門入還期白社從
師應歸正果吾亦重南宗每到臨岐處溪邊見虎蹤

春日送客即事　傅梅

送客翻閒適探奇過遠鄉峰紋看錦繡鳥語聽笙簧
暎水花饒態迎風竹有香漁樵分飲食爾汝話農桑
雅喜淳風在兼便苛禮忘忻官眞火宅此際暫清涼

七言排律

遊象極洞 有引　　傅梅

金壺峰下大石踰畝而開一洞厥形正圓俗以雞卵名之左右雙井可揆而酌天然之奇非人力也自道士建老君祠蒙冒其外而洞與井不見天日矣予遊此決計欲毀之易以今名實夢中所得見靈緒篇洞去逍遙谷尚遠向附會潘師正恐未必然為賦十四韻

誰剖鴻濛開太極包涵元氣鬱蕭森疑經鬼斧中央

劈應遇仙耕下界臨穿自雲根通地肺劃從石竇見天心青蘿密抱喬松老碧草紛隨曲徑深背倚孫峰惟鳥度面開雙井待龍吟玉漿穴古非難覓丹竈烟寒尚可尋何物羽流增小築遂教真境閉重陰寧知柱史非應祀若遇梁公定毀淫第屐徒令生俗障飛觴何以爽塵襟易名表著神為助違衆更張令獨任引水便應通別澗凭虛從此見長林夢回還憶山靈語歸去生憎瞑色侵幾縷頻烟看漠漠一輪嵩月望沉沉清遊轉眄成陳跡物換星移自古今

五言絕句

達磨面壁石　李化龍

達磨面此壁形踪如何辨飛空本無迹遺像終成幻

登二祖菴四首 菴在鉢盂峰磴道險絕蓋少林若無水而茲峰有四井故獨勝焉　周夢暘

孤峰接天雲斗絕無可儷欲參斷臂師排雲入天際

其二

跋陀叱水後二祖據峰巔卓錫一以定雙雙玉井泉

其三

二祖覔心時師與安心竟持鉢還峰頭境淨心亦淨

其四

捫蘿陟峰頂頓令猿鶴驚忽爾萬籟發如聞鉢盂聲

秦槐　張應登 陜西按察副使

槐樹何年植秦時大數圍待圍三百尺化作老龍飛

面壁菴　龍膺 陜西按察副使

觀相原無相言心即着心葱菁巖下栢霜雪鬱森森

少林寺達磨像　陳繼儒 布衣

西來初祖像人天共瞻仰若問祖師禪罪福原無相

四樓詠有引　　　方重舉人署登封教諭

令君傅公元問既城登封撤舊堞而更新之又改作四門各創建高樓三楹規制弘敞並錫以佳名予每同諸子登其上輙留連忘歸漫為四詠焉

考辰樓下為春雨門

登高騁遠目四野動春耕暝色澹忘返鐘聲雜雨聲

大觀樓下為黃離門

四山如郛郭蒼翠入高樓樹杪看飛練遥遥潁水流

寶成樓下為鴻澤門

少室對孫城寒色滿林薄禾黍自垂垂三花何處落

天咫樓　下為萬歲門

新閣倚嵩山去天不盈咫直北盡浮雲長安何處是

達磨面壁石　杜文煥

四大非我身況此虛無影我來一仰瞻豁然發深省

天中閣　杜文煥

高閣在天中去天更幾許舉首撼天闕欲與天人語

詠六祖栢　王孫昌

千年栢尚存杵臼人難遇自謂無菩提如何更有樹

六十峰詩　　傅梅

青童峰

青童者誰子捧書自來去山高白雲深茫茫不得語

黃蓋峰

一峰出木末端整更無奇只有黃雲色東南覆嶽祠

浮丘峰

浮丘棲隱地雲白與山青自從仙舉後惟傳相鶴經

三鶴峰

當年李道士煉藥峰之下若更來三鶴吾甘棄駟馬

遇聖峰

仙人垂大耳石上采菖蒲漢主無仙骨重逢更有無

萬歲峰

漢皇修大禮龍駕此間登可歎三呼後無人問茂陵

玉鏡峰

峰上無所有人傳一鏡懸若云天上月何得夜長圓

獅子峰

擊象曾有圖似麟亦充貢如何入嵩山斂形不敢動

虎頭峰

山頭似虎頭常在此山踞只爲守隂符不肯渡河去

起雲峰

古稱雲從龍雨降雲先起望不慰三農漫天亦徒爾

鳳凰峰

地本屬潁川吾以潁川治但願鳳凰來不願黃金賜

金壺峰

老子出關日尹喜彊著書不知金壺墨較此色何如

華蓋峰

華蓋最高峰呼吸通帝座不敢發嘯聲恐振星辰墮

玄黿峰

直北峰頭水泠泠玉井寒若開蓮十丈人擬華山看

卧龍峰

蟠結如龍卧一卧幾千年猶勝南陽客當時卧未堅

會仙峰

羣仙曾會奕奕罷仙蹤絕不似世局長悠悠未可結

子晉峰

王子飛升去千山空月明我來峰上坐猶似聽吹笙

玉柱峰

山形眞奇絶一柱挿青天日月東西轉亭亭不記年

老翁峰

我歎此老翁跏趺常在此不似面壁人空自留隻履

玉人峰

山中見玉人云是嶽神像至今古殿東精光不可望

玉女峰

玉女何年至天書七字符靈文人不識非是篆糢糊

金匱峰

石作黄金色崔巍何壯哉儻移易水北便道是燕臺

積翠峰

登眺趂朝暉夕陽未擬歸山中積翠色似欲上人衣

太白峰

太白本庚星化石在此處若教化爲人應又騎鯨去

右太室二十四峰

朝嶽峰

二室如弟兄鴈行左右立此峰獨居前東望常拱揖

望洛峰

山頭瞻洛水滔滔日向東洛京興廢事都在逝波中

太陽峰

离位自文明孤峙無所庇太陽一當空何處容魑魅

少陽峰

怪得滿山紅高巖暎海曙殘霞落水中流下穎川去

石笋峰

山形眞似笋誰錫以佳名常作含苞色不聞解籜聲

檀香峰

林是旃檀林外更無雜樹可怪卓錫人不在此峰住

丹砂峰

我笑葛稚川迢遞求勾漏何如嵩山長丹砂亦可就

鉢盂峰

高峰宛如鉢卓錫有清泉坐到會心處不必鳥巢肩

香爐峰

香爐不焚香雲氣如香氣似爲供如來常傍少林寺

連天峰

山腰散白雲連天一色碧怪我未得歸峰高礙雙舄

紫霄峰

高峰連紫霄轉盻别昏曉因觀日月流方知天地小

羅漢峰

五百阿羅漢住世亦無住見色非眞實標謂恐成誤

七佛峰

七覺開世迷七花屛塵相分茲黃金身偶現此峰上

靈隱峰

有山無人隱山靈轉自驕我向山靈語山林亦市朝

來仙峰

仙人有時來仙人有時去來去兩茫茫仙人在何處

清涼峰

上有清涼峰下有清涼寺顧以清涼心消除火宅事

寶勝峰

寶勝峰前寺寺亾峰獨存多寶即無寶合掌問世尊

瑞應峰

疊嶂鬱參差連雲廻相蕩中有神仙人光彩眞難望

瓊壁峰

初日紅于染山光相映明人傳是瓊壁我道是赤城

紫蓋峰

纔御青蓋來又登紫蓋往我自慚我俗山靈當自喻

翠華峰

輦路生荒草山形空翠華浮雲復滿目那得不長嗟

紫薇峰

上山采紫薇下山棄山下豈不愛榮華此物終凋謝

藥堂峰

山中多藥草因有藥堂名不須求服食無生即長生

白道峰

青山是主人隱士暫爲客主已冒客名客子竟何適

帝字峰

嶽神比公秩望祭夷臣位太室效三呼少室尊一字

卓劒峰

從軍不可佩爲客不可彈夜夜龍光起只愁星斗寒

白雲峰

出岫本無心從龍亦有會此中可卜居組繫身無奈

金牛峰

金牛臥少室不知幾千齡平地皆蜀道何方驅五丁

明月峰

山本無消長月自有盈虧此中覺少趣月明山靜時

凝碧峯

愛此山中石一色如凝碧振衣陟其巔塵勞得暫釋

迎霞峯

山體本常靜霞光只暫明物情偶自值何處用逢迎

玉華峯

孤城堪吏隱春晝早分衙說駕桑田處褰帷看玉華

寶柱峯

石光成五色壁立入青冥磨崖留姓字猶勝勒燕銘

繫馬峯

黛色滿千林清光連四野吾自愛山遊峰頭堪繫馬

白鹿峰

山遠往來閒雲深眠食穩莫為粱稻謀走入宜春苑

石城峰

御岩雲連處髙城亦石頭乍看如白下只少大江流

右少室三十六峰

增定太室十二峰詩　　傅梅

雞鳴峰

海日未生紅雞聲聞四野試問山下人誰是起舞者

春震峯

山上幾縷雲山下幾片水時聞霹靂聲應有蟄龍起

懸練峯

峯頭瀑布水寒色動諸天遠望青林外還疑疋練懸

周道峯

千載登封地鑾輿曾此過一片荆榛色幾聲樵牧歌

勝觀峯

岸幘坐高峯聊用袪塵俗雲氣蕩寬胷嵐光送遠目

石幔峯

山名太室古峰名石幔新如何常入室不見幔中人

松濤峯

半空響秋濤脩然下白鶴不似泰山松辱以秦時爵

河帶峰

山趾陟山顛天中見天外黄河萬里流隱隱如衣帶

桂輪峰

雙闕拔地起一鏡繞天飛每遇中秋夜遊人不肯歸

立隼峰

突兀峰頭石穿雲僂幾重近天常立隼我欲射高墉

觀香峰

仙子本王姬學道辭世榮至今深山裏如聞環珮聲

望都峰

嵩山望洛都一朝一興敗洛都望嵩山萬載常不壞

六言絕句

嵩麓四大寺偶題　傅梅

少林寺

跋陀臺銷甘露達磨洞鎖慈雲西來文字不立十方武藝相聞

法王寺

殿角峰標玉柱座前地湧金蓮正趣已歸上果化城獨表中天

嵩嶽寺

梵刹俯臨雙闕浮圖高出九城洞裏常傳靈異潮音足破迷情

會善寺

碧樹高連鴈塔丹崖忽瀉龍泉蔭覆菩提聖種波流十萬福田

七言絕句

初祖庵示幻休上人二首　王世懋太常寺少卿

新裁居士薜蘿衣偶愛嵩山到翠微聖祖西來本無義野人乘興亦東歸

其二

常持般若覓知音喜有高僧住少林莫怪相逢易分手扁舟不住似禪心

少林雜詩四首　徐學謨禮部尚書

禪棲幽洞三三載法著名山六六峰隻履無端𦆵領

去至今惟有白雲封

其二

名香古殿自氤氳舞劍揮戈遶落曛怪得僧徒偏好武曇宗曾拜大將軍

其三

丹崖青嶂爍雲霞殿閣參差帝釋家寳樹珠林生欲滿不知何處有三花

其四

五乳危峰飛剩夫長松落落注雲烟雪巖久滅高人

迹石同空存老衲禪

五品封槐　李化龍

禿枝老幹已龍鍾道是曾銜五品封誰向山中招大隱由來捷徑在嵩峰

嵩山道中　劉楚先禮部侍郎

鄉心先曉促寒旌却爲名山緩客程萬壑煙濛千嶂雪夜深猶在半空行

望嵩少二首　袁宏道

客程行盡太行山又見嵩高紫翠間料得有人山上

笑紅塵如海没朱顏

其二

欲從影裏問胡僧車馬勞勞謝不能縱有洗塵千澗水戛蟲那可叩堅氷

觀嵩陽古栢口占二絕　袁宏道

苔甲生生裂水波蒼皮十度手摩挱問君那只高如許漢壘唐碁積幾多

其二

雲散煙飛岫亦枯風霜不上老肌膚山中怪事知多

少石母生兒定有無

欲登嵩嶽先呈傅元凱令君二首

項士美山人

嵩峰聳翠鬱天中二室盤紆鳥道通我欲乘風登絕巘翩躚好看鳥翔空

其二

百里花成萬户春琴堂咫尺絕無塵看山不比來看竹問勝先須問主人

和傅元凱嵩陽十八詠

高出

嶍嶺穿雲

二室中分豁一門岧嶤萬仞上轘轅千秋輦路生春草不待啼鴂已斷魂

盧巖飛瀑

太室東來第幾峰孤巖側削半芙蓉親看飛瀑三千尺直透春雲一萬重

少室朝暉

八百餘疊涌翠微三十六峰天外飛寒巖別有逵磨影時帶朝霞終不歸

嵩門秋月

嵩陽宮外碧雲輕秋色年年月倍明騎鶴仙人來往地知他何處試吹笙

箕陰避暑

幽壑虛嵐太古春前賢遺跡棄瓢新枕流多少高人臥不獨當時洗耳人

潁水耕春

潁陰春水抱城阿穀雨朝時布穀多縣尹勸耕車遶雉飽聽于蔿野童歌

中峰長嘯

縹緲中峰四望平天風萬里步虛聲擬攀星斗歸瑤闕鸞鳳同聞子晉笙

御砦高吟

明霞掩映御帷深想像鑾輿不可尋少室千年山色在看人寂寂古還今

石淙修禊

風雨他年上巳時石流澆濟酒觴遲但看應制唐人句無讓蘭亭數子詩

玉溪垂綸

春流蹇滓漾廻溪彷彿桃紅客更迷時倚晴雲一垂釣石羊關外午鶯啼

雲洞探奇

吞呷陰森古洞深紫雲蒼莽一龍吟幽探時擬看神物風雨茫茫不可尋

星臺望遠

千秋逝矣美人哉縹緲天中百尺臺臺刻茫茫人不識猶餘佳氣日徘徊

秦槐蔭日

獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人多作三生夢時逐旛檀落細花

漢栢參天

參差三栢挿天中蕭颾長鳴漢代風下馬徘徊還下拜離離麥秀滿遺宮

鶴觀棲霞

王子吹笙月滿庭丹霞隱映旦雲青萬年仙觀留芝檢傳得浮丘相鶴經

熊山積雪

縹緲熊山五月寒中天積素倚巑岏分將群玉峰頭色一半峨嵋頂上看

九潭風雨

空門漠漠白雲還雲外春潭鏡裏山獨有鉢龍眠不穩時來行雨到人間

五渡煙波

仙源圓折抱嵩流石戴菖蒲一萬秋漢主可憐仙骨少封中只有白雲愁

余嘗遊嵩若嶲嶺則所經行者也嶽祠少林則所
信宿而旅禮者也盧巖曾午憩之矣秦槐漢柏亦
所手度者也其他諸勝則見於元鼎之記述而已
然余皆嘗望之聞之若可想像在目昔開語長安
者猶詙西笑況曾掛眼二室之巔哉余詩不逮元
鼎乃不爲無徵方且倚和章圖後遊庶幾余附元
鼎之遇山靈不誣矣〇右孩之和詩與所自跋俱
從盧隱集鈔來後和者益衆不能盡收也

嵩陽十八詠 有序　　傅梅

今天下郡邑志率有所謂八景者以供題詠即境甚無奇亦必牽強紐造效姑蘇之瀟湘之步若登封志亦然則可議矣嵩下山川如錯繡異蹟勝界不可枚舉乃僉于八焉寧免遺珠之歎乎暇日稍爲增益遂定十八目各詠一詩蓋爲地靈昭雪耳非鋪張也

嶨嶺穿雲

崚嶒九折入高雲一嶺東西二室分遊宦地如棲隱

地北山不必更移文

盧巖飛瀑

度嶺穿谿蠟屐勞飛泉如練下嵩高臨流暫濯塵纓色似聽秋江萬里濤

少室朝暉

孤城四面四山圍少室雲開出翠微歷歷晴峰三十六朝來各自領春暉

嵩門秋月

坐久天風散白雲嵩門中斷月華分不知子晉仙遊

去何處吹笙夜半聞

箕陰避暑

箕山林水自成陰萬古蕭然洗耳心一自挂瓢何處樹清風習習到于今

潁水耕春

匹馬郊行勸稼初即看潁水動春鋤山廻又過荒蕪地誰引西門十二渠

中峰長嘯

中嶽中央獨此峰振衣千仞暫從容一聲長嘯秋天

碧不是孫登可易逢

御砦高吟

御砦梯雲登少室蓮花九頂轉分明朗吟謝眺驚人句太華如何獨擅名

石淙修禊

峰巒疑自太湖分曲曲清流衆響聞石笋浪花能戀客一觴一詠落斜曛

玉溪垂綸

孤村流水漲秋山綠樹風微鳥共閒釣罷玉溪垂落

虹白雲偏護石羊關

雲洞探奇

石堂山對頳陽城山下流泉不記名洞裏若非龍臥處何緣歲歲紫雲生

星臺望遠

成周禮樂久塵埃弔古強登百尺臺滿目浮雲何處望愁看洛水自西來

秦槐蔭日

獨蔭祇園隔世塵相傳手植自西秦我來不識槐安

國時作三生夢裏人

漢柏參天

參天三柏倚嵩峰武帝曾經駐六龍閱盡隋唐爭戰邑至今不改漢家封

鶴觀棲霞

白鶴長飛幾歲華孤松猶自屬仙家丹砂不必求句漏我欲朝餐五色霞

熊山積雪

大小熊山列衆齊同雲積雪遠天低郊行不見袁安

卧聽有寒聲送馬蹄

九潭風雨

暝色招提四望平九潭風雨一時生長林豐草情何限都入蕭蕭此夜聲

五渡煙波

縈廻東谷響流泉一水煙波五渡連不信菖蒲堪服食石根靈氣幾千年

續嵩陽二詠有引　傅梅

予既作嵩陽十八詠高狹之和如其數並刻

嵩吟中傳播詞林久矣後友人崔元暉曰可增至二十乎予曰可遂再作二詠以孩之既去不欲更張姑續于後以存之

少林翠靄

少室如屏隱少林松杉翠靄講堂深閒來頻對高僧坐便是當年面壁心

嶽廟黄雲

五嶽分封代有祠三呼漢帝至今疑黄雲只在東南上風雨天中感歲時

嵩山四詠　　傅梅

嵩山雨

二室春深花欲稀朝來一雨濕林霏不知新畝耕多少添得巖泉百道飛

嵩山雲

天中嶽色秀芙蓉縹緲奇雲繞漢封朝暮城頭常自見飛來海外幾千峰

嵩山月

南樓清興倚胡牀雲淨天空夜未央六十峰頭秋月

色一聲長邃盡如霜

嵩山雪

東閣疎花入曉寒嵩高一望雪漫漫群峰乍可如群玉絕勝峨嵋天際看

門人高　亮
郭國器校字

嵩書卷之十七終

嵩書卷之十八

韻始篇七

古今諸賦

懷舊賦有序

晉潘岳散騎侍郎

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啓閶陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風凄以激冷夕雪暠以掩路轍含氷以𣼸軌水漸軔以凝沍塗𨐨屯其難進日晼晚而將暮仰睎歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘巖巖雙表列列行楸既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘以接隴栢森森以攢植何逝没之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親歡携手以偕老庶報德之有鄰令九載而一來空館閴其無人陳荄被于堂除舊圃化而為薪步庭

廡以徘徊涕泫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

山呼萬歲賦　　唐張仲素中書舍人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輅既臻千官畢會望巑巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則數乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲

至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維
瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頹
之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬
靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封
中且啓廻之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之
占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天數夢齡之尚少
懿乎昭合散乎絪縕邈崇丘之□□伊仰止而敷闡
掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何
慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄

或瘞玉於綿邈封丕闓夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后堯讓謙勤夙興已固如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

測景臺賦　唐范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海澨式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之里下壓坤德上羅乾綃垂刑象物旣不假於銀衡

司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝自然而來疇能比計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗疑没地有形兮□無制零落空階莓苔被砌但覺蕭條頹墉迤邐高阜荒凉寒城蕪蘙攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公數其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之徵興豈賦

者之能識

少室山三十六峰賦 有序 宋樓异 登封令

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不絕之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而真有得何高之不登兮何危之不陟今乃四望兮岌然而聳峙雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放

杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難
匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼嵮崒崟岑鬱
嵂兮十有六里而疊有十八其湀則環紆縈繞盤糾
紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截
轘轅以為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上
則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮
帝休若楊枝之葉石指所滴兮飲之可以長上古玉
膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光
明之穴兮晝所爍一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧

兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之傳其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以為疊兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑巒千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮缽盂香罏狀所肖兮

邏天紫霄勢之窮兮羅漢七佛像設留兮靈隱來仙
洞府深兮清涼寶勝梵剎標兮瑞應瓊壁祥光紛兮
紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫微花草靈兮白道天德
名字備兮阜劍白雲形實紀兮金牛明月色像起兮
凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿
神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣
丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕無而青青紛紅紫之
繡錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵
玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽

大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若復甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而産英金飈之謦欬兮山空落石若仙人之鍛聲夜月白而風冷冷兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪横積于千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出没變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山

經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相盼或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峨冠或臃腫兮若挾纊或蹲伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯士或勇猛兮若驍將或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劍戟落落兮

列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宫兮妃嬪之游燕昴霄聳鳌冠佩悠兮泉飛霞傾爵斝流兮天闊星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬟眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宫車還兮言未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮玆山之勝踐兮究玆山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

太室二十四峰賦 有序　明曹璉 河南按察僉事

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極于天此之謂歟山有二十四峰皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比孚因駐節騁目乃併志其名于左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當脛脾之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於

崑崙直指超乎崆峒靏輪囷之繚繞迎曦馭之曈曨
匪嵯峨之莫測抑迢遞之難窮控齊梁之渺渺襟河
洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重冋盤嶮巇
夯突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡
恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩冠
古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之瓃璨璞玉之
璘瑞表中原之異産充上國之奇珍其爲靈蹤也則
石室據其陽天池在其頂敞金剎於少林闕瑤宮於
眞境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之群時涵時

育以萃以滎趋乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱橫是
雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其
名也若夫豐隆停霞飛廉捲靄嵐光浮漢林影篩日
班二十四峰之駢羅脫瑳簪於螺髻肖迸筍之巑岏
侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平
水而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎鷙鵬垂翼而
奮擊高低起伏遠近濃麗鄙羅浮三百里之磅礴陋
武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又
奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童

攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭而舒嘯甜憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒眄三鶴之軒翥過遇聖之浮丘躡玄龜兮如砥駭臥龍兮之起雲間跨獅子兮之會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧嚚而投林蒼狗騣騄而四塞螮蝀泯沒而曳陰麏鹿相牽而呼友猨狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嘷而蕭森斯時也予亦慄然而懼悚然而驚矯回首於盤谷

遴一老而便輕冠高冠之岌嶪佩長佩之琮琤質銷鑠而灼約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊倘佯而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵

嵩山賦 有序

明劉咸 河南按察僉事

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他
山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不
自揣亦掇拾餘意而為之賦曰
翳山阜之停峙切胚腪於玄黃諒凝形之有異故奠
位而不常惟嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於
下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁
前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮
各東西南北於一方玆蓋造化者自然之功巧俾其
與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然

與群峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結磅礴縈紆巖嶔巑嶪質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接量含洪而有容神昭晰而莫測萬象翕欻兮森羅四時光景兮明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封栢猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣淸風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂陟崚嶒恍兮惚兮葢不

知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮閬兮亦不知此身之在人寰而又有所謂靑城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑
猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走
而蚪蟠或如牛眠而馬駛或如理木之連枝或如芙
蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如
忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翻飄
飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜
凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦
莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘王人玉
女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳

凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛中白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香煙檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劍兮孫高翠華繁馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清凉瑞應天德白鹿留形金牛現跡此

則少室勝槩之奇而天下之為峰者又孰能與之敵也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菡萏發而霜雺龍潭隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景定於周公墜石疑於啓母御筆書於則天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也則有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之

仙女其他奇蹤爍然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而賜榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生于以列乎屛翰于以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜臺之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

新增太室十二峰賦 有序　傅梅

合二室成一嶽太室實大於少室而峰之數殺焉前人傳之後人守之于所不平也領縣以來久欲增定嫌於妄作逡巡未敢暇日翻閱他書見盧鴻四銘有所謂雞鳴望都二峰者不在二十四峰之內始爽然有悟此山遺珠固多矣遂決策曉陟其巔自東而西一一相閱峰之秀出者不啻百也三日選汰僅取其十錫以佳名並盧所銘者得十二焉合之

舊為三十六峰與少室均俾天下後世知中

嶽實有七十二峰自今日始知我罪我俱不

得辭於是作新增太室十二峰賦以明之其

辭曰

維茲中嶽巍煥神奇功參玄化德贊靈祇外方肇紀

於禹貢嵩高載詠於周詩太室詳馬遷之史嵩丘見

潘岳之詞望之渾淪而端整即之浩渺而嵬嶷層巒

疊嶂兮崒嵂廣峽幽谷兮逶迤雲光霞彩兮燦爛零

雨湛靄兮淋漓珍禽怪獸兮盤旋奇花異木兮離披

黃帝稱會神之所周公立測日之圭景朝崇祭享之廟歷代樹封禪之碑宮觀列仙眞之府伽藍精戒律之儀乾坤資其鎮奠日月爲之蔽虧此皆畧述其顯明之梗槩而未暇詳及於靈異之隱微也若與少室而比方實則難兄而難弟所並駕者外貌之高華所齊驅者中藏之深邃微有不同各極其致此雄偉而豐腴彼森削而秀麗此廣濶以能容彼挺拔以自異此如龍眠於海隅彼如鳳翥於天際此有大君穆穆之顏彼有羽客翩翩之氣欲論二山之大小必數諸

峰以為對少室何為侈於三十六太室何為儉於二十四皆前人已錫之佳名實千古不平之怪事得非巑岏者眼界之易收而漫衍者足跡之未至光豔者群情之所欣而醞籍者獨知之難覩乎昔賢既三緘於其口乎也實百慮於其胸苟此案之不翻豈為政之至公況受命稱維嶽之主亦非局外旁觀者可同於是盡披千古之簡策對按百里之巃嵸劃然若天地不愛其寶而豁然疑鬼神陰牖其衷既獲畫圖於宋時之樓异復得刻銘於唐代之盧鴻始知世所傳

者出靈跡之記於道藏而世所遺者收紀異之文於天中即僅存者之久秘悟見遺者之無窮况茲山也三臺夾於左轘轅輔於右熊山衛其前黃河界其後周遭足十舍之遥徑直亦千頃之厚環其外非再日不能旋穿其中豈刻期之可透峰之狀也實繁峰之名也未授或圍繞兮如屏或掩映兮如袖或特立兮如笏或羅列兮如豆或臃腫兮如牛或軒翥兮如驚或潔白兮如絲或華彩兮如繡或鋒穎如劍之卓或攢簇如輻之輳或平方如舟之横或圓満如釜之覆

或綽約如女之遊或怒激如兵之鬭或倒懸如堂之垂或飛瀑如簷之溜千態萬狀迴合紛紜於今始見在昔杳聞予欲補偏於舊令兼之充廣於徵君刪庸纂異屏穢標芬東起西結域別區分首尾兩仍乎舊貫中間悉搆以新文僅取均簡少之體未便超伯仲之群其目維何如左所云雞鳴朝氣昂也春震龍乘陽也懸練瀑布光也周道萬乘行也勝觀景物彰也石幔杖屨藏也松濤喬木良也河帶美封疆也桂綸秋輝揚也立隼遠有方也觀香紀非常也望都蓉興

卞也一一錫名歷歷在目新故相參作述遞屬古署令評人棄我錄若冀野市上駟之馬若鄧林伐隆棟之木若合浦采照乘之珠若崑岡剖連城之玊將綽然而任其有餘豈歉然而憂其不足惟是吏事多勞暇晷常促勝具每停隻眼爲局而欲斟酌山川進退陵谷狹小前人更制變俗籠千古於數行包大地於一掬是何異全豹爲管孔之窺滄溟用蠡穴之矚片紙褁司農之錢而一瓶貯太倉之粟也哉

嵩書卷之十八終

門人 劉湛然 袁嵩秀 校字